



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

UNIVERSIDAD DE SONORA
Unidad Regional Centro
División de Ciencias Sociales
Departamento de Trabajo Social
Licenciatura en Trabajo Social

Nombre de Asignatura:		Antropología y Trabajo Social						
Clave	Semestre	Hrs docencia presencial	Hrs docencia no Presencial	Hrs supervisadas	Hrs independientes	Total hrs semana	Total hrs semestre	Total créditos
	III	3				3	48	6
Modalidad:	Presencial			Eje curricular:				
Requiere:				Se vincula con:	Prácticas de diagnóstico e intervención a nivel individual, grupo y comunidad			
Carácter:	Obligatoria			Área:				
Idioma: (en que se impartirá la asignatura)					Español			
Perfil docente:	Licenciado/a en Antropología social/cultural (con experiencia académica, en Antropología aplicada y dos de experiencia laboral)							
Creación del plan anterior:			16/12/2004	Nuevo plan (autorización colegiada)				
Autora:	Dra. Virginia Romero Plana							

I. Contextualización

Estrategias didácticas, de vinculación y pertinencia asociadas a la asignatura

Estrategias didácticas		Ambientes de aprendizaje	
Aprendizaje colaborativo	X	Simuladores	
Aprendizaje cooperativo		Estancia laboral	
Aula invertida	X	Comunidad	
Didáctica basada en casos		Prácticas	
Didáctica basada en proyectos		Acción social	
Inclusión de estudios de casos internacionales		Certificación de competencias	
Aprendizaje autogestivo (Curso MOOC)		Movilidad nacional e internacional	
Cátedra en temas transversales		Otros (en aula)	X
Aprendizaje en servicio			
Otros (describir)			

A. Argumentación de la pertinencia de la asignatura y su vinculación (impacto en el perfil de egreso)

En el amplio escenario de las Ciencias Sociales se desarrollan procesos de investigación y conocimiento a través de la multi-disciplinariedad y la interdisciplinariedad con el objetivo de enriquecer el conocimiento y las prácticas propias de cada disciplina. La Antropología como una de las disciplinas más amplias en relación con su objeto de estudio: la cultura, se ha considerado y desarrollado como un elemento de apoyo, colaboración y sustento de la práctica de otras profesiones, como es el Trabajo Social. Esta última se alía con la Antropología desde los marcos teórico-conceptuales como parte de su base epistemológica y como generadores de herramientas metodológicas para su aplicación en la práctica social de intervención.

B. Descripción de la asignatura

La Unidad I será una introducción básica de la Antropología, indagando en las funciones y utilidades que tendrá para el Trabajo Social, así como en las corrientes de las escuelas clásicas y en la etnografía.

En la Unidad II se centrará en desglosar qué aspectos conforman las culturas, las identidades y los elementos simbólicos para entender las diferencias. Asimismo, se presentará la tipología de las comunidades, haciendo hincapié en el concepto de identidad, tanto grupal como individual.

Con la Unidad III se cerrará la materia, presentando y analizando ciertos aspectos de la realidad social susceptibles de ser investigados e intervenidos por el Trabajo Social. En este ámbito se indagará sobre campos como las transformaciones sociales, la conformación de los estados y los derechos, la construcción de las identidades sociales, las estructuras y dinámicas sociales, y las desigualdades presentes en la Sociedad actual.

Las unidades temáticas que componen esta materia son las siguientes:

Unidad Didáctica I. La Antropología: una introducción.

Unidad Didáctica III. Cultura e identidad.

Unidad Didáctica IV. Sociedad y globalización.

II. Competencias, unidades y contenido

A. Competencias genéricas a fortalecer:		B. Competencias específicas a lograr:
1. Apreciación de la diversidad		1. Identifica la metodología y los principales aportes de la Antropología como propuesta coadyuvante para el estudio de sociedades contemporáneas en las que se desempeña el profesional del trabajo social-
2. Interculturalidad		2. Identifica el modo en que la cultura influye en la conformación de la identidad social e individual y la relevancia que tiene para la toma de decisiones y la trayectoria de vida
3. Pensamiento crítico		3. Fomenta el respeto por la cultura y derechos humanos en el contexto en el que interviene.
C. Unidades didácticas y contenido temático recomendado (se recomiendan un máximo de cuatro)		
	Unidades didácticas	Contenido Temático
I	Unidad Didáctica I. La Antropología: una introducción	1.1 ¿Qué es la Antropología? 1.2 Ramas de la Antropología. Teoría socio-antropológica contemporánea: procesos, agentes y relaciones sociales. 1.3 Aplicaciones y utilidades de la Antropología en el Trabajo Social. El método etnográfico.
II	Unidad Didáctica II. Cultura e identidad	2.1 ¿Qué es la cultura? Contextos culturales.

		<p>2.2 Tipología de las comunidades: de la comunidad tradicional a la transnacional.</p> <p>2.3 Identidad e identidades colectivas.</p>
III	Unidad Didáctica III. Sociedad y globalización	<p>3.1 La dimensión simbólica de la vida social: lógica de las estructuras, dinámicas y actores sociales.</p> <p>3.2 La organización doméstica: familia y relaciones sociales.</p> <p>3.3 Desigualdad y problemas de la Sociedad actual.</p>

III. Aprendizaje esperado, experiencias de enseñanza, y evidencias requeridas.

Unidad Didáctica I:	La Antropología: una introducción		
Aprendizaje esperado	Experiencias de enseñanza:	Experiencias de aprendizaje:	Evidencias a presentar
Comprende qué es la disciplina antropológica y cómo se relaciona con el Trabajo Social	Selección de lecturas Exposición de tema	Análisis de lecturas Búsqueda de información (a través de una entrevista)	Exposición grupal
Unidad Didáctica II:	Cultura e identidad		
Aprendizaje esperado	Experiencias de enseñanza:	Experiencias de aprendizaje:	Evidencias a presentar
Identifica y analiza contextos culturales diferentes	Selección de lecturas Exposición de tema Proyección de una película	Visionado de película e identificación de elementos culturales	Entrega de un reporte de análisis de la película
Unidad Didáctica III:	Sociedad y globalización		
Aprendizaje esperado	Experiencias de enseñanza:	Experiencias de aprendizaje:	Evidencias a presentar
Hace una lectura crítica y genera discurso desde el respeto a la diferencia y convivencia cultural	Selección de lecturas	Análisis de lecturas	Entrega de un ensayo (medio escrito o audiovisual)

IV. Recursos necesarios para el o los ambientes de aprendizaje

Recursos didácticos	Recursos tecnológicos
Bibliografía	Conexión a Internet
Fuentes audiovisuales	Proyector
	Ordenador

Recursos bibliográficos Básicos ¹ (usar Manual APA)	Recursos bibliográficos Complementarios (usar Manual APA)
Barley, N. (2004). El antropólogo inocente. Barcelona: Anagrama;	Harris, M. [1985]. (1992). <i>Vacas, cerdos, brujas y guerras</i> . Alianza: Madrid.
Harris, M. (2011). Antropología cultural. Madrid: Alianza Editorial;	Harris, M. (1989). Bueno para comer: enigmas de la alimentación y cultura. Madrid: Alianza Editorial.
Kottak, K. P. (2007). Introducción a la Antropología cultural. México: Mc Graw Hill Interamericana de España;	Lisón Tolosana, C. (ed.). (2007). <i>Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica</i> . Madrid: Akal.
Kottak, C. P. (2003). Espejo para la humanidad: introducción a la Antropología cultural. Madrid: Mc Graw Hill;	Romero, V. (2017). Etnografía y Trabajo Social: vivencias, perspectivas e intervención. Revista Savia, 14, 10-14;
Monaghan, J. (2006). Una brevísimas introducción a la Antropología social y cultural. México: Océano;	Sanmartín Arce, R. (2003). <i>Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa</i> . Barcelona: Ariel.
Scheurman, E. (2012). Los papalagi. Barcelona: RBA editores.	

Otros recursos necesarios para ambientes externos a la institución (modelo dual, prácticas, internados, etc)

V. Evaluación de las Competencias

Canti- dad	Evidencia a evaluar	Criterios de forma para la evaluación de la evidencia	Tipo de evaluación	Instrumento de Evaluación	Valor %
1	Exposición grupal	Participación de todas las personas que conforman el grupo, claridad en las ideas expresadas y organización	Heteroevaluación	Lista de cotejo	40
1	Reporte	Documento de Word, con letra TNR a 12, espacio interlineado de 1.5, extensión de mínimo 1 cuartilla y máximo 2 cuartillas, portada con el nombre del o la estudiante, materia y fecha de entrega	Heteroevaluación	Lista de cotejo	30
1	Ensayo	Documento de Word, con letra TNR a 12, espacio interlineado de 1.5, extensión de mínimo 1 cuartilla y máximo 2 cuartillas, portada con el nombre del o la estudiante, materia y fecha de entrega	Coevaluación	Lista de cotejo	30
			TOTAL		100